وَجْدى وَأمل



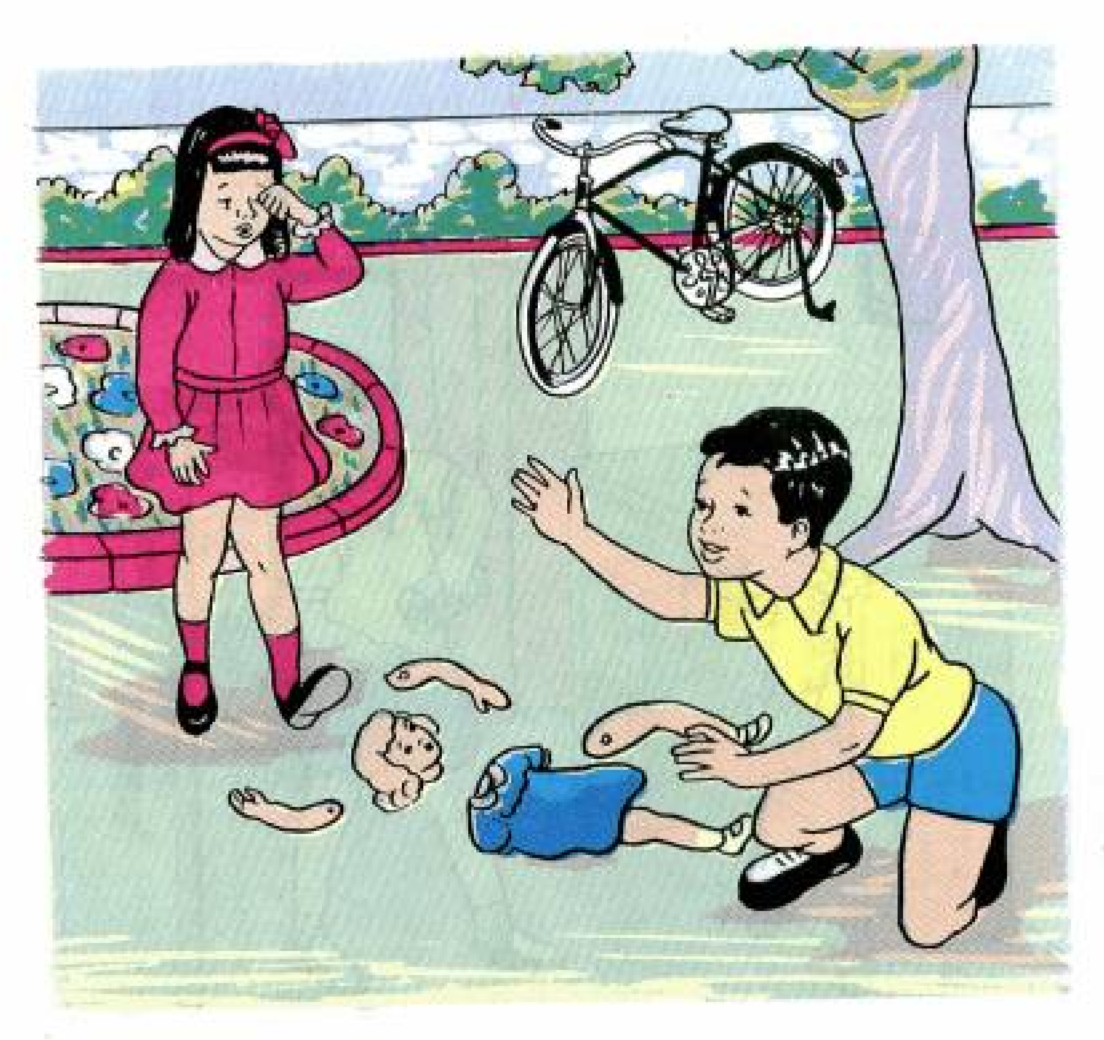


١- قالَ وجدى لأختِهِ الصغيرةِ أمَل : هل تأتينَ معى إلى السُّوق يا أمَل ، لنشتَرِىَ شيئًا لماما ؟ قالتْ أمَل : لا : أنا أُغيِّر ملابسَ عروستى . قال لها : إنَّ عروستَك قديمة ، لاتستأهِلُ شيْئا . قالتْ أمَل : ولكنَّها عروستى وأنا أُحبُّها .

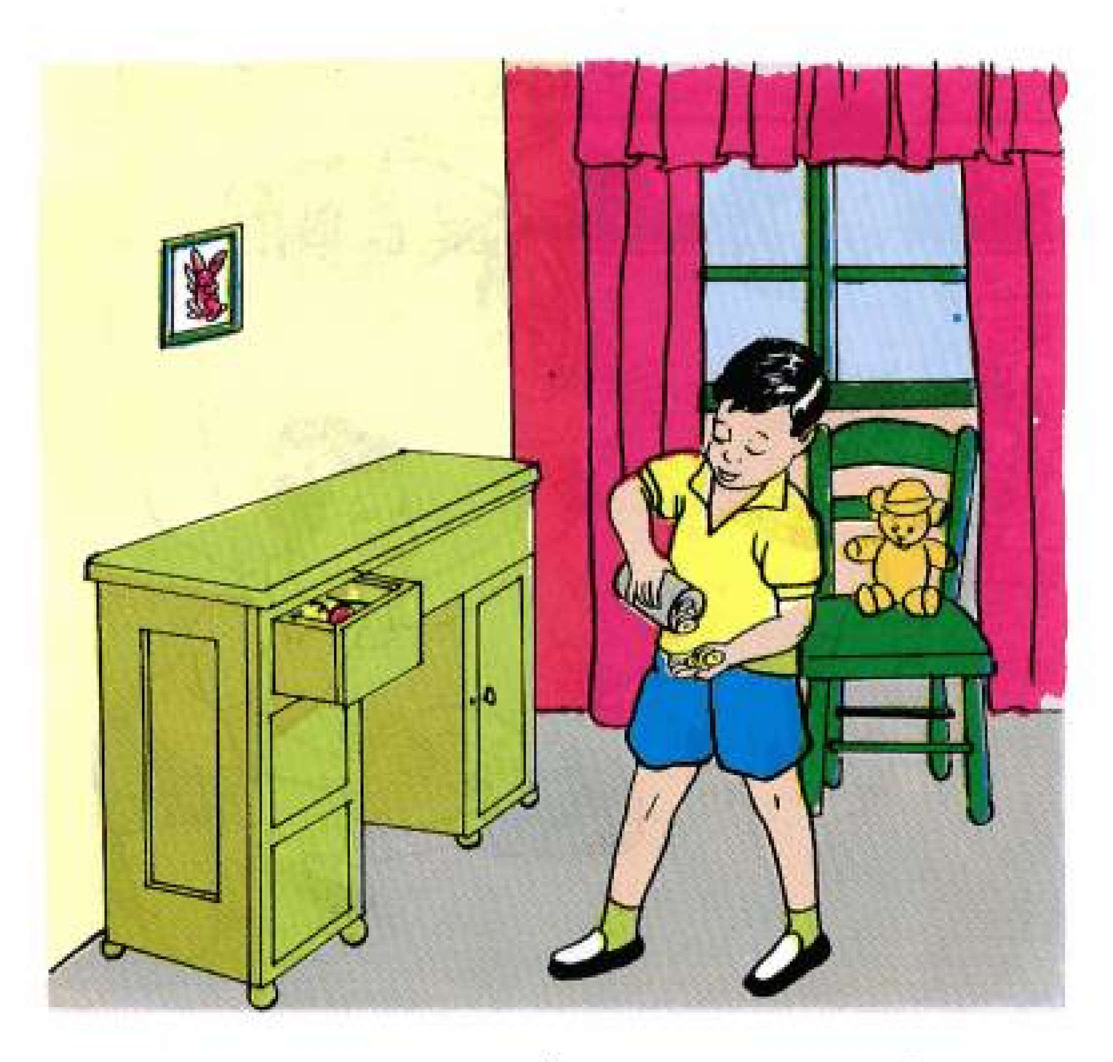


٢ـ خرجَ وجدى إلى الحديقةِ ليركبَ درّاجتَه، وخرجتْ أملُ لتلعبَ بعروستِها . قال وجدى وهو يلُفُّ ويدورُ بدرّاجتِه حولَ أُختِه : أتُفضّلينَ اللّعبَ بدميتِكِ القديمة ، على الذَّهابِ معى إلى السُّوق؟

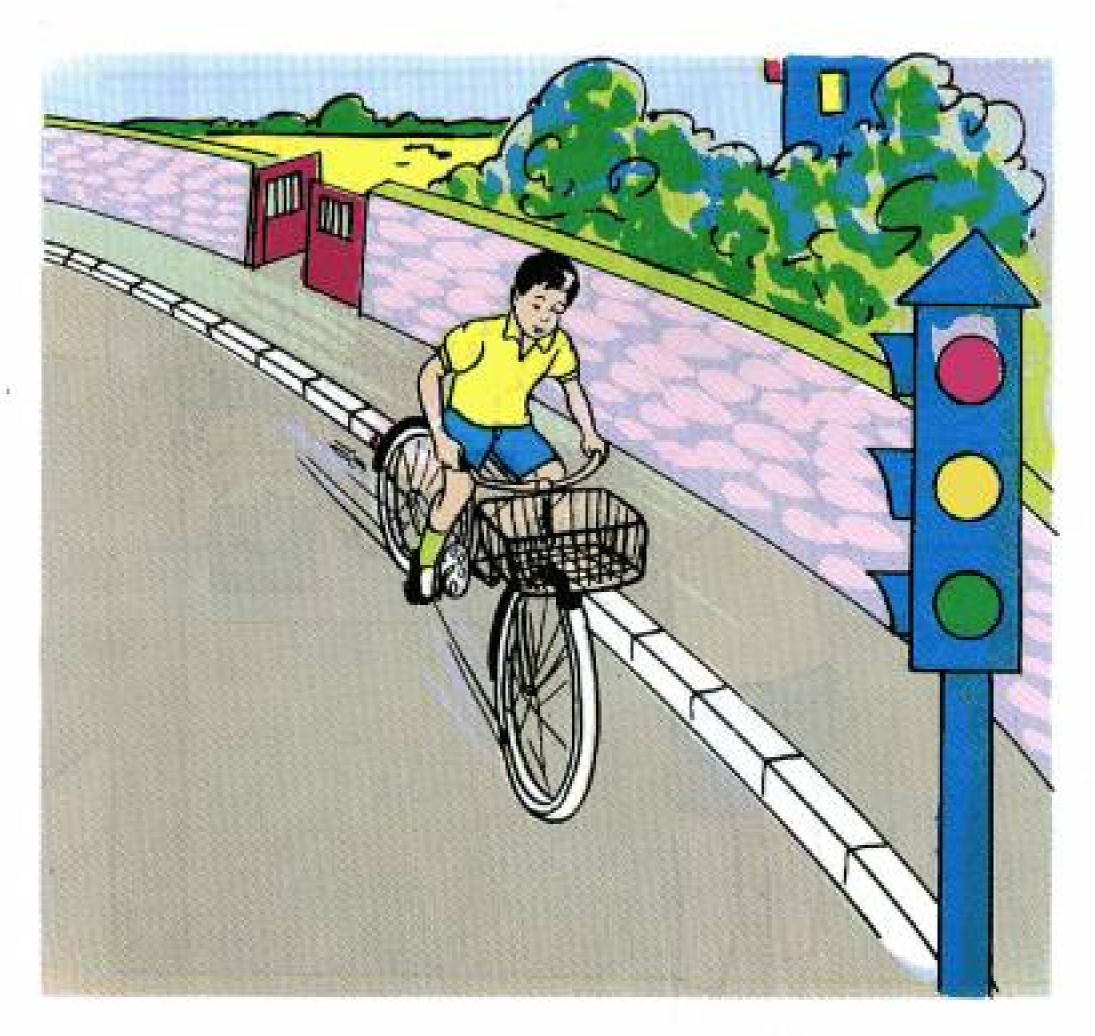
قالتْ : نعمْ .



٣ـ وفجأةً سقطتِ العروسةُ من يدِها، واصطدمتْ بالدّراجةِ فانكسرتْ . بكتْ أملُ على عروستِها ، فقالَ لها أخوها : إنّكِ تبكينَ على شئٍ لايستحِقُّ البُكاء . قالتْ له : إنّها عروستى ، وقد كسرْتَها بدرّاجتِك .



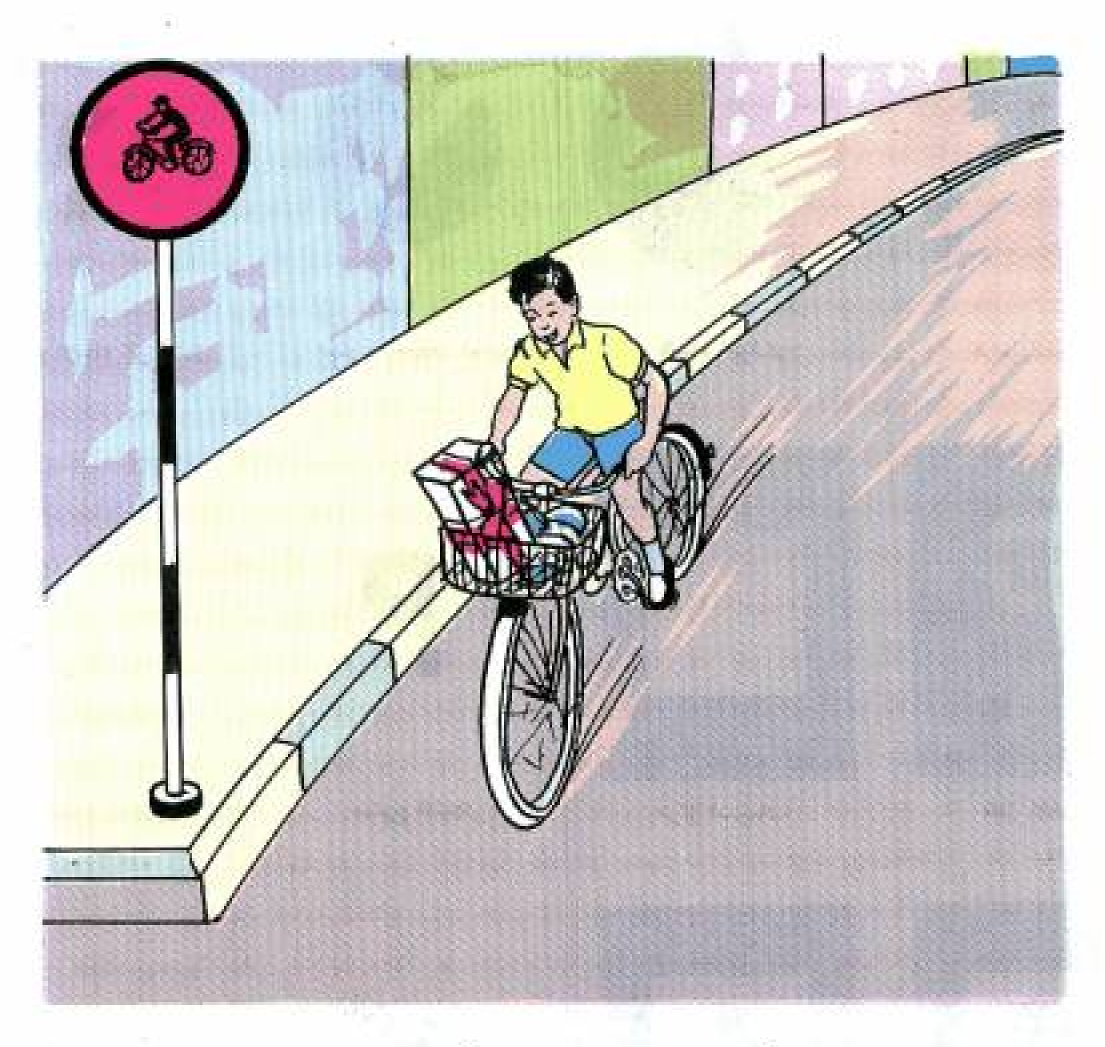
٤- تأثَّرَ وجدى لبُكاءِ أُختِه ، وصمَّمَ فى نفسِه على أمْرٍ ما ، فدخلَ المنزِلَ وأحضرَ كلَّ ما فى حصَّالتِه منَ النُّقود ، وركِبَ درّاجتَه ، وذهبَ إلى السُّوق .



٥ ـ وبيْنما هوَ فى طريقِه ، ظهرَ الضَّوءُ الأحمرُ فى جهازِ إشاراتِ المُرور ، وهذا معناهُ قِف . فانتظرَ حتَّى ظهرَ الضَّوءُ الأَصفر ، وهذا معناهُ استعِدْ . ثم ظهرَ الضَّوءُ الأَخْضرُ فى الحال . وهذا معناهُ تَقدَّمْ ، فالطَّريقُ مفتوحٌ أمامكَ .



٦ـ سارَ وجدى بدرّاجتِه ، وأرادَ أن ينعطِفَ إلَى
اليَسار ، فمدَّ ذِراعَه اليُسرَى ، ودخلَ السُّوق ،
واشترَى ماطلبتْهُ منْه ماما .



٧ـ ثمَّ اشترَى لأُختِه أمَل عروسةً جَميلة ، ووضعَها فِى السَّلَّةِ أمامَه. وسارَ فى طريقٍ آخرَ ليَخْتَصِر الطَّريق ، ولكنَّه رأَى علامةً خاصَّةً تمنعُ ركوب الدَّراجاتِ فى هذا الطَّريق. فرجَع يُفكِّرُ فى علاماتِ المُرورِ الَّتى علَّمه إيَّاها والدُه عندَما اشترَى لهُ الدَّراجَة ، وهِىَ علاماتٌ دولِيَّة ، تُستعملُ فى كلِّ بِلادِ العالَمِ .

علامات المنع

ممنوع الاتجاه الى الشمال

ممنوع الوقوف قطعيا

ممنوع الدخول

ممنوع الانتظار

ممنوع تخطى
السيارة التى امامك

ممنوع مرور السيارات

علامات الارشاد

اتجاه اجبارى

طريق للدراجات

مركز اسعاف

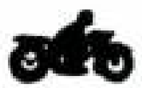
مكان الانتظار

تليفون

ورشة تصليح



ممنوع مرور الدراجات



ممنوع
مرور الموتوسيكلات

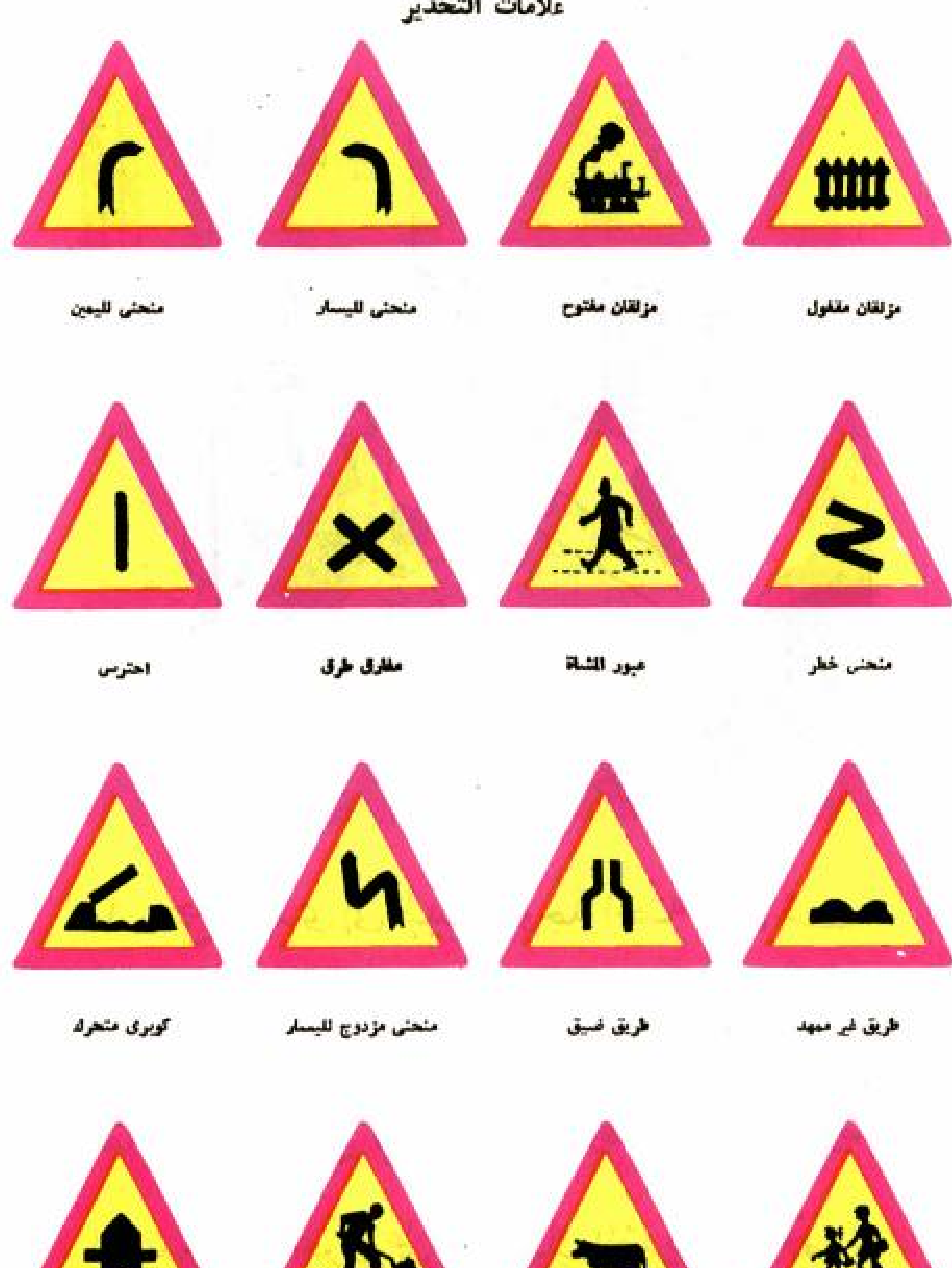
STOP

طريق رئيس امامك



ممنوع استعمال آلة التنبيه

علامات التحذير



مدرسة

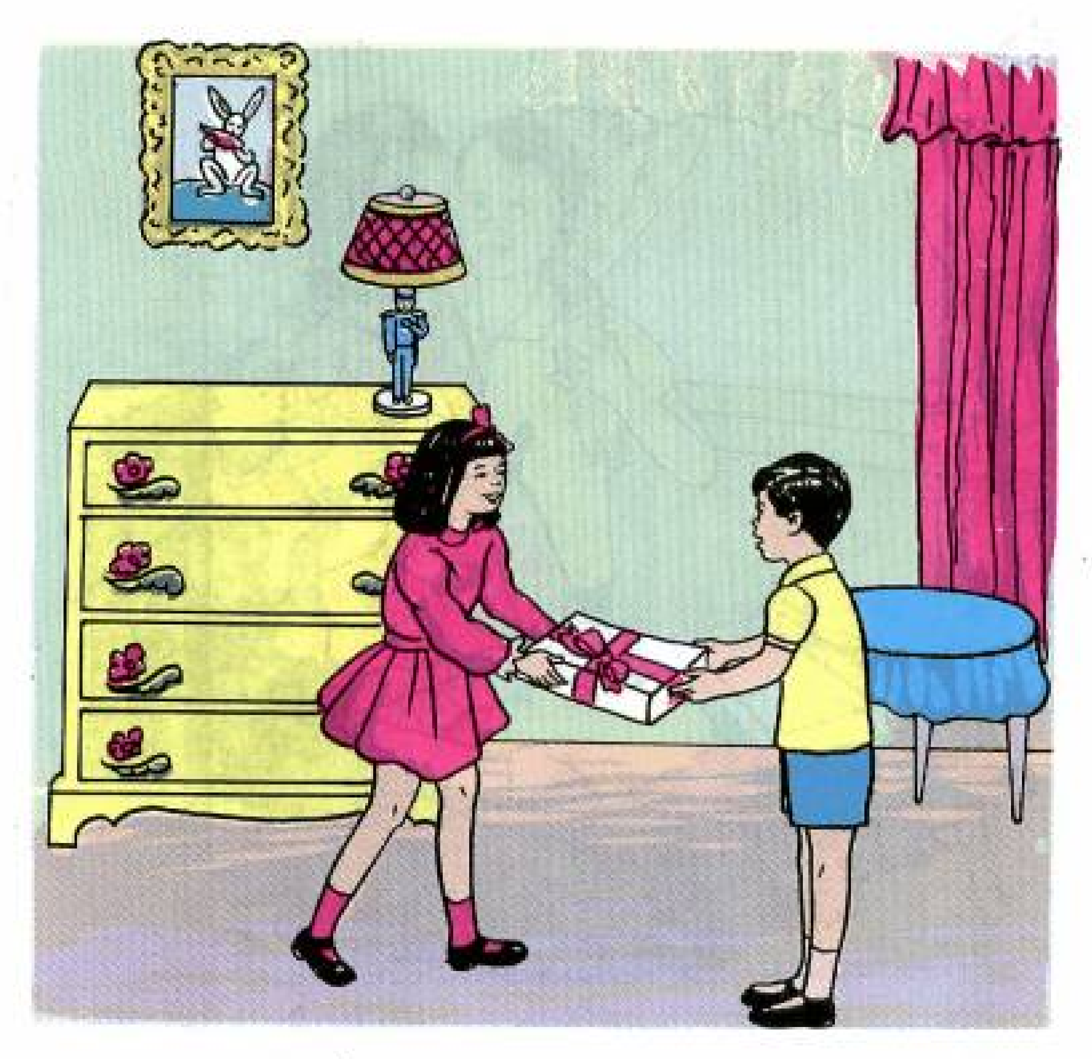
احترس توجد حيوانات

اصلاحات جارية بالطريق

طريق فرعى



١٠ـ رَجَع وجْدى إلى البيْت ، فوجدَ أُختَه أَمَل فى غرفتِها ، تُحاولُ إصلاحَ عَروستِها المكسورَة دونَ فائِدة ، فقالَ لها : إذا وقعَ لإنسانٍ مكروهٌ وقالَ الحمدُ لِله ، عوَّضَه الله خيْرا . فلا تحزَنِى على عروستِكِ القديمة ، واحْمَدى الله . قالت أمَلُ وهى لاتزالُ تبكى : الحمدُ لِله .



١١ـ قال وجدى : أما زلتِ غاضبةً مِنِّى يا أمل ؟

أنا لم أَقصِد أنْ أكسِرَ عروستِك بدرّاجتى ..

ومع ذلِكَ خُذى هذه العُلْبَة ، وافْتَحيها ، لعلَّ

ما بها يُعجِبك .



١٢ـ فتحتْ أملُ العُلْبة ، فوجدتْ بها عروسةً أجملَ من عروستِها ، فقالت : أهذِه العروسةُ الجميلةُ لى ؟

قال وجدى : نعمْ ياعزيزتى ، اشتريتُها لك بنُقودى .

فقبَّلتْ أملُ أخاها ، وهى خجِلةٌ من نفسِها ، لأنَّها حسبَت أنَّه تعمَّد كسرَ عروستِها بدرّاجتِه .